

GUIA PRÁTICO PARA PROGRAMAR A VIBRAÇÃO DAS MANDALAS.

*Permita-se criar
mandalas vibracionais.*



ÍNDICE

2	Apresentação	32	Base numérica 8
4	Mandalas em tudo	33	Programação Mandala 8
6	Tipos de Mandalas	34	Base numérica 9
7	Jung e as Mandalas	35	Programação Mandala 9
12	Linha	36	Psicologia das cores e cromoterapia
13	Ponto	37	As cores na Mandala
14	Estrutura Vibracional	38	Mandala Vermelho
15	Numerologia	39	Programação Mandala Vermelho
18	Base numérica 1	40	Mandala Laranja
19	Programação Mandala 1	41	Programação Mandala Laranja
20	Base numérica 2	42	Mandala Amarelo
21	Programação Mandala 2	43	Programação Mandala Amarelo
22	Base numérica 3	44	Mandala Verde
23	Programação Mandala 3	45	Programação Mandala Verde
24	Base numérica 4	46	Mandala Azul
25	Programação Mandala 4	47	Programação Mandala Azul
26	Base numérica 5	48	Mandala Índigo
27	Programação Mandala 5	49	Programação Mandala Índigo
28	Base numérica 6	50	Mandala Violeta
29	Programação Mandala 6	51	Programação Mandala Violeta
30	Base numérica 7	52	Referências
31	Programação Mandala 7		

APRESENTAÇÃO

Parafraseando Rüdiger Dahlke, não vim aqui expor tudo que se sabe sobre as mandalas, todas as informações servem para estimular a curiosidade para que você se aprofunde mais à medida que sentir.

Não é importante acolher todos os estímulos ou compreendê-los, o objetivo deste caminho não é o entendimento mas a vivência com as mandalas.

Nestas páginas fiz uma síntese de algumas obras de autores que se dedicaram durante a vida na observação, investigação e instrução sobre as mandalas e das mais variadas correntes espiritualistas.

A proposta aqui é uma abertura para o conhecimento do que são esses círculos considerados mágicos, como eles agem em nossa mente e como programar uma mandala com a vibração de acordo com a energia que deseja receber ou movimentar.

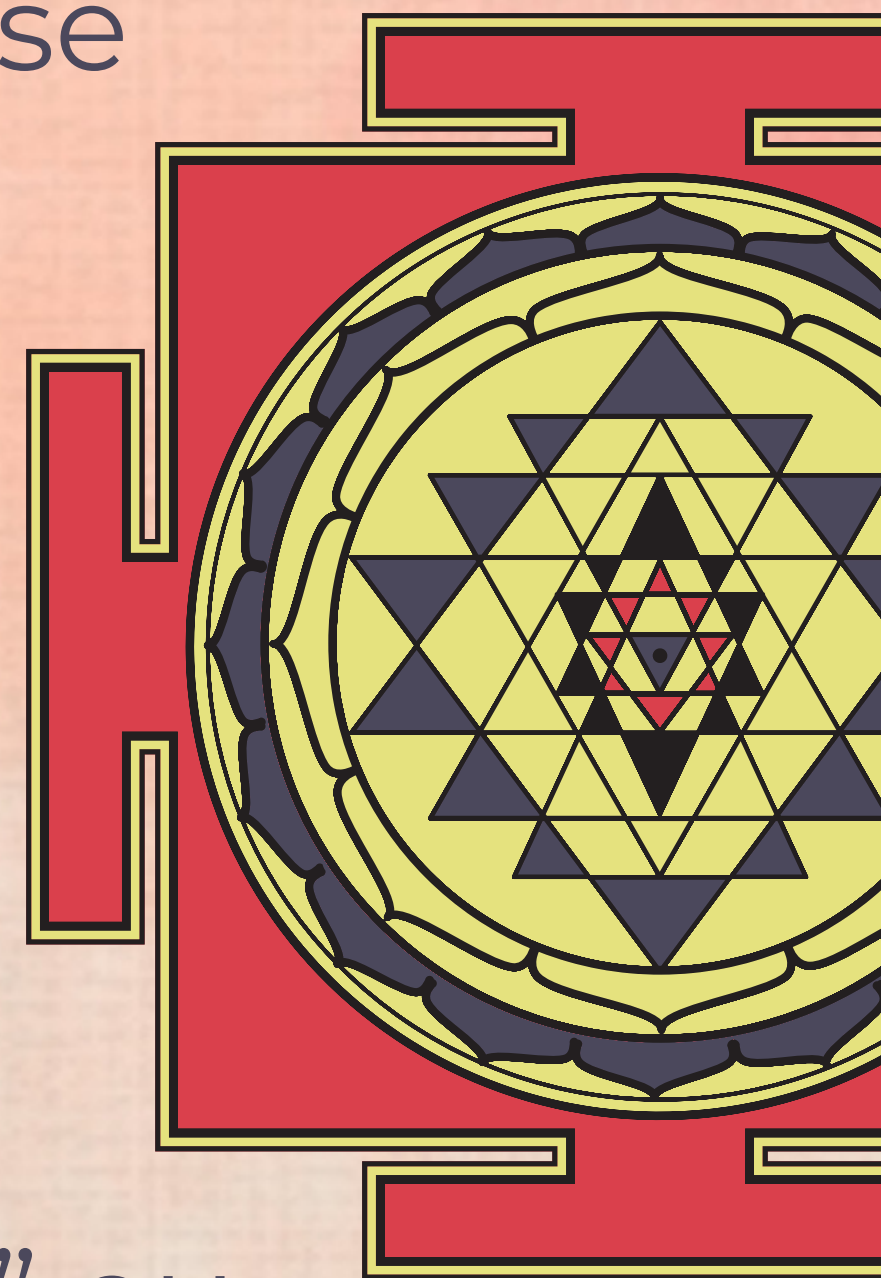
O mais importante é a sua disposição em abrir-se para suas próprias experiências e participar dessa brincadeira lúdica e criativa.



MANDALAS EM TUDO

A palavra **mandala** origina-se da língua sânscrita, falada no Nepal e Índia antiga.

Significa literalmente um **círculo**, mas também é entendida como “o que contém a essência” ou “a esfera da essência”



MANDA ►► ESSÊNCIA
LA ►► CONTEÚDO

Representa uma célula, um ovo, uma fruta, uma flor, espirais naturais, um disco solar ou lunar, um espaço com pessoas em volta de uma fogueira...

Símbolo usado por muitas culturas, as mais antigas atribuí-se à Flor da Vida.

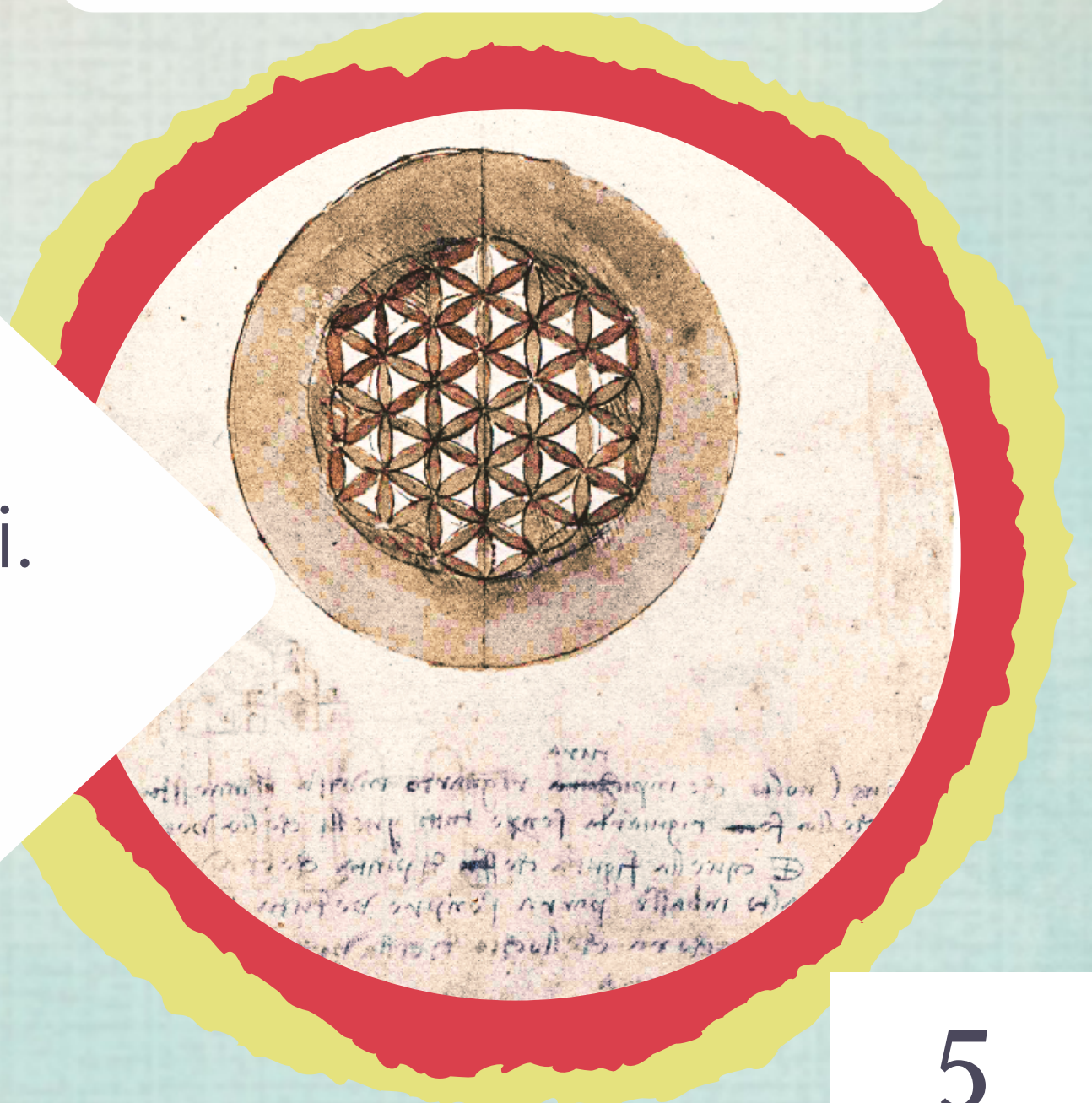
Desenhos quase apagados da Flor da Vida no Templo de Osíris, Egito.



Detalhe da esfera que sustenta uma das estátuas do leão guardião da Cidade Proibida na China.



Estudo Geométrico de Leonardo da Vinci. Atlantic Codex , fólio 309v, 1478-1519.



TIPOS DE MANDALAS

Espontâneas (manifestação do inconsciente):

Formas livres que crescem e ocupam o espaço circular.



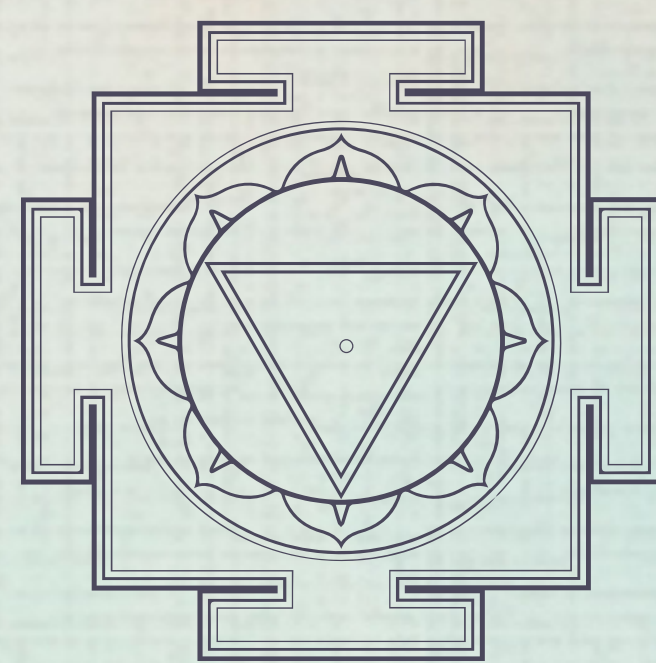
Racionais (elaboradas da razão):

Nascem de uma simbologia, com alguma finalidade determinada.



Mandalas Orientais

USO SAGRADO:
motivações religiosas
(Yantra).



Mandalas Ocidentais

USO PROFANO:
uso arquitetônico e decorativo.



JUNG E AS MANDALAS

Carl Gustav Jung, fundador da Psicologia Analítica foi quem disseminou no Ocidente o uso das mandalas como ferramenta no mundo terapêutico.

Em seus estudos, Jung explorou com profundidade o significado das mandalas e sua manifestação no mundo oriental como instrumento de culto e de meditação, então passou a desenhá-las todas as manhãs.

Observando-as no mundo ocidental, descobriu o efeito de autocura que elas exerciam em si mesmo.

Para ele, cada mandala correspondia a situação interior do seu momento atual.



A prática trouxe mais clareza sobre o que fazia e como isso refletia em sua vida.

Em seguida, passou a utilizá-las como método psicoterapêutico. E concluiu que esses círculos mágicos da tradição cultural oriental, hinduísta ou budista, eram representações instintivas de um símbolo universal desenhadas desde os primórdios da humanidade.

Jung descobriu que uma antiga manifestação arquetípica encontrada nas religiões, mitologias e ritos orientais e ocidentais é um suporte poderoso de transformação e crescimento interior, símbolo da totalidade.



Imagem: Wikipédia



Deusa Inana num selo acadiano, 2 350-2 150 a.C. Ela está equipada com armas nas costas, tem um capacete com chifres, está pisando em um leão e a sua esquerda há uma mandala de 8 pontas que é seu símbolo.



Graças a esses desenhos eu pude observar a minha transformação psíquica dia após dia.

Foi através dessa observação progressiva que pude enfim descobrir o *que a mandala realmente é; formação, transformação e eterna recriação do espírito eterno.*

É isso a totalidade da personalidade que se estiver bem, é harmoniosa mas não tolera nenhuma autoilusão na personalidade.



A questão não é atingir a perfeição, mas sim a totalidade.

"Esse campo de energia é uma chave, um portal.

A meditação, concentração e contemplação carregam um significado espiritual que pertence a níveis superiores de consciência." Jung



A primeira mandala criada por Carl Gustav Jung em 1916, composta por vários símbolos e arquétipos mitológicos.

“Esta é a primeira mandala que realizei e não tenho a menor ideia do que ela quer dizer.”

porta de entendimento para a vida

As mandalas são símbolos decisivos na compreensão humana.

Por meio dela que conseguimos observar como nossa mente evolui, se altera e responde ao mundo interno e externo.

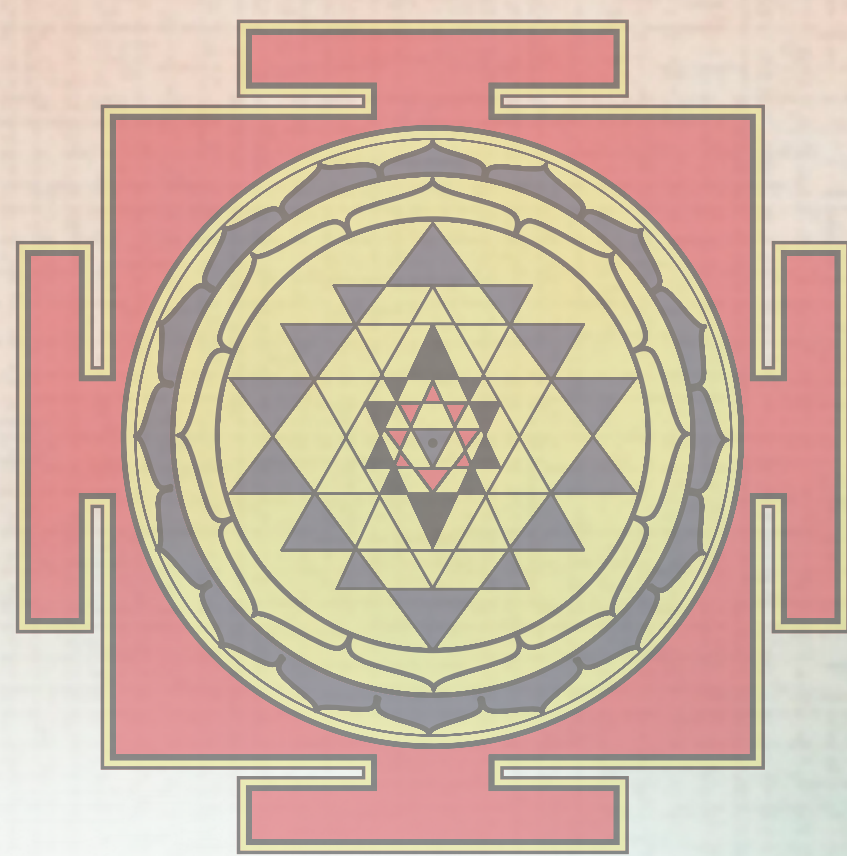
Para quem busca se conhecer, o exercício é uma ferramenta muito recomendada.

É necessário estabelecer uma ligação com a energia da mandala por vários dias, de 15 a 30 minutos por dia já é necessário. 2 a 4 semanas é tempo suficiente para ativar a ação de uma mandala.



Quando a mente está concentrada em uma mandala, a tagarelice mental cessa.

É possível acessar centros de força criativa universal e em fases mais avançadas é possível alcançar a **união com Deus** pela visualização geométrica.



O contato visual com a mandala altera nossa energia positivamente.

- equilibra as emoções.
- estimula a mente.
- ajuda a reestabelecer a atenção plena.
- ativa processos físicos.

LINHA

A linha que fecha o círculo é o que divide o divino do mundano, a alma da matéria, a união e desagregação, o consciente e o inconsciente.

A forma **circular** é uma **regra**

ela cria o campo de desenvolvimento do desenho,

fecha o espaço

e divide a parte interior

da parte exterior

**DO PONTO DE VISTA ESPIRITUAL,
REPRESENTA UM ESPAÇO SAGRADO
ONDE A ALMA SE EXPRESSA.**

A LINHA É UMA FRONTEIRA

No espaço interior é onde se desenvolve o sagrado e o que fica do lado de fora é o profano.

PONTO

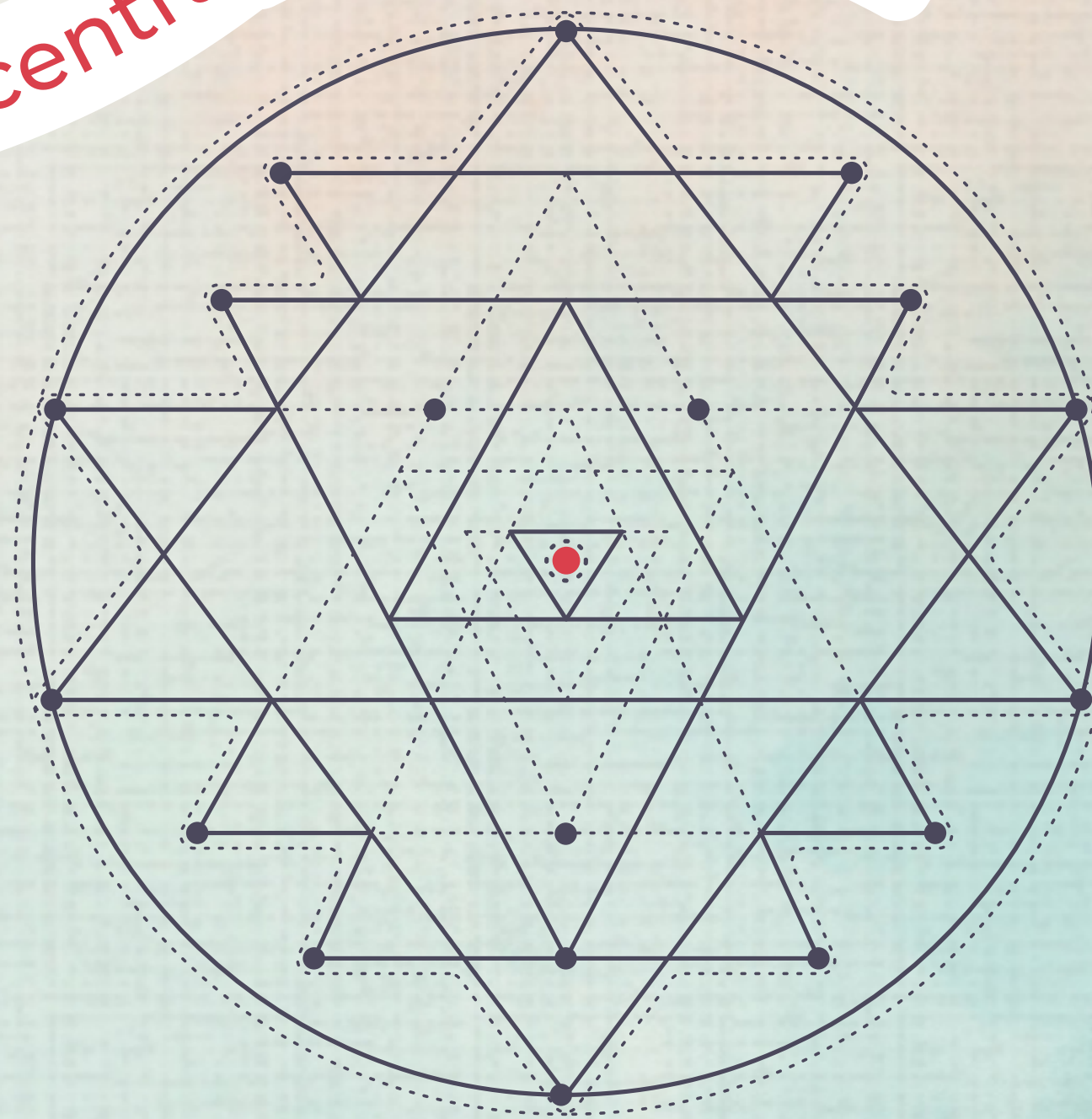
Esse **ponto** é o **foco** que atrai o observador ao **núcleo da mandala**.



É o foco onde se concentra intensa energia

No **Yantra** o ponto principal é chamado de **Bindu**. Representa o início, a criação, a força masculina.

O **poder de Shiva**, fonte de toda criação.



ESTRUTURA VIBRACIONAL

A mandala tem sempre uma estrutura geométrica que divide o espaço em parte simétricas.

Essa combinação é o que determina a vibração de uma mandala.

GEOMETRIA

CROMOTERAPIA

TRIPÉ

NUMEROLOGIA



NUMEROLOGIA

Numerologia é um ramo do **esoterismo** que recorre à simbologia dos números e a operações matemáticas com o intuito de estabelecer uma relação oculta entre números, seres vivos e forças físicas, paranormais ou mesmo divinatórias de forma a predizer as características da personalidade e mesmo o destino dessa mesma pessoa.

A numerologia Cabalística teve sua origem na Cabala, **principal tradição dos mistérios judaicos** que busca explicar a organização do mundo em suas leis espirituais e materiais.

Na **numerologia** cada número possui um **valor metafísico** de grande significado, uma qualidade.

É uma ciência com conteúdo *místico e esotérico*. Remonta **há mais de 8 mil anos**.

A numerologia cabalística é diferente da numerologia de Pitágoras, apesar de cada letra representar um valor numérico, a tabela cabalística leva o valor numérico dos acentos também.

Os números de **1 a 9** são considerados puros e originais, chamado elementares, mais **próximos da divindade**.

TABELA DE EQUIVALÊNCIA ENTRE LETRAS E NÚMEROS								
SISTEMA PITAGÓRICO								
1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	

$$0+6+1+0+1+9+9+0 = 26$$

$$2+6 = 8$$

TABELA DE CONVERSÃO DA NUMEROLOGIA CABALÍSTICA							
1	2	3	4	5	6	7	8
A	B	C	D	E	U	O	F
I	K	G	M	H	V	Z	P
Q	R	L	T	N	W	^ + 7	
J	' + 2	S			X	° + 7	
Y	' + 2	~ + 3			Ç		
	` x 2						
	~ x 2						

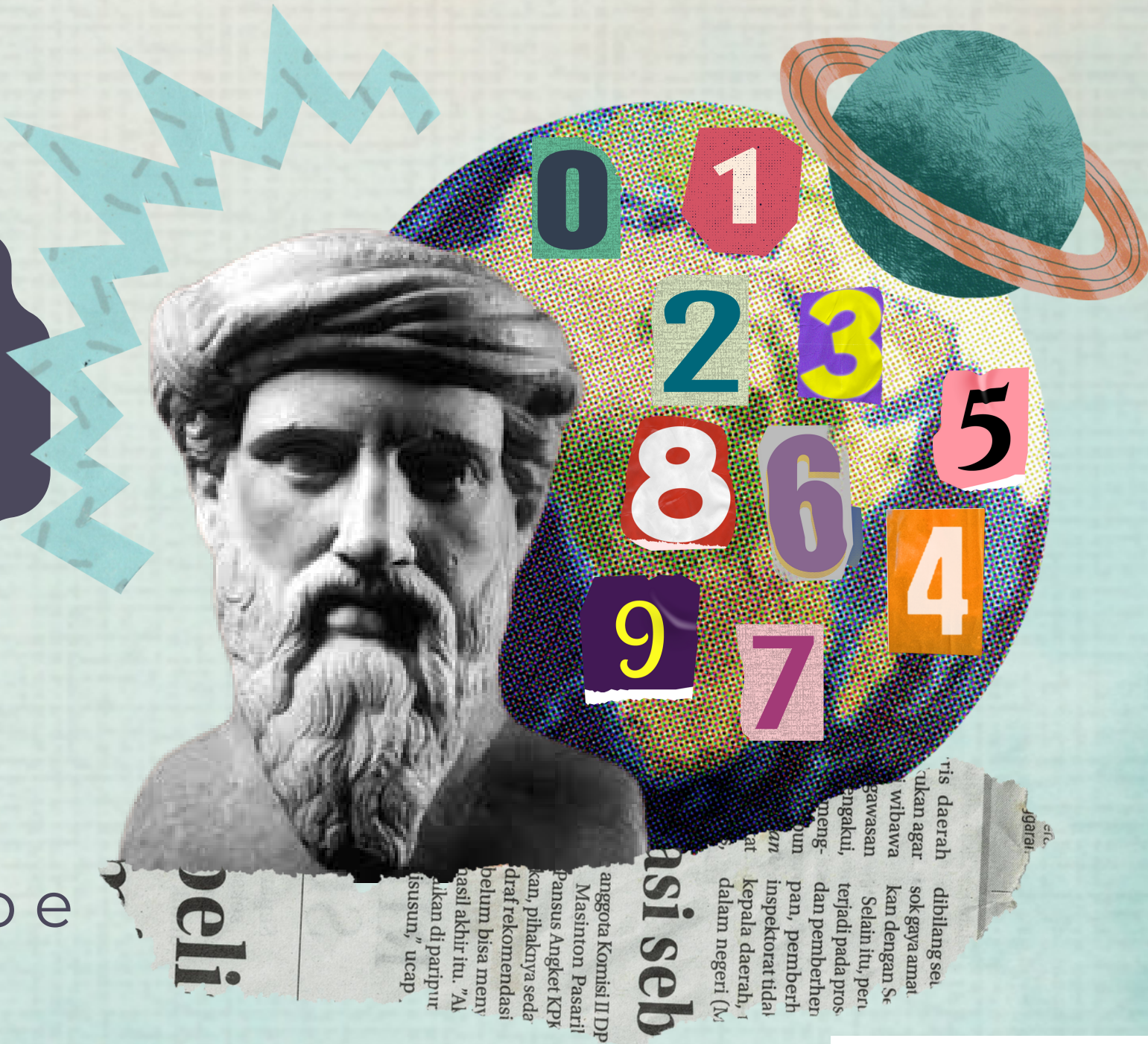
$$1+5+1+3+1+2+7+3+1+5+1+2+7+4+2+1+3+6+5+3 = 63$$

$$6+3 = 9$$

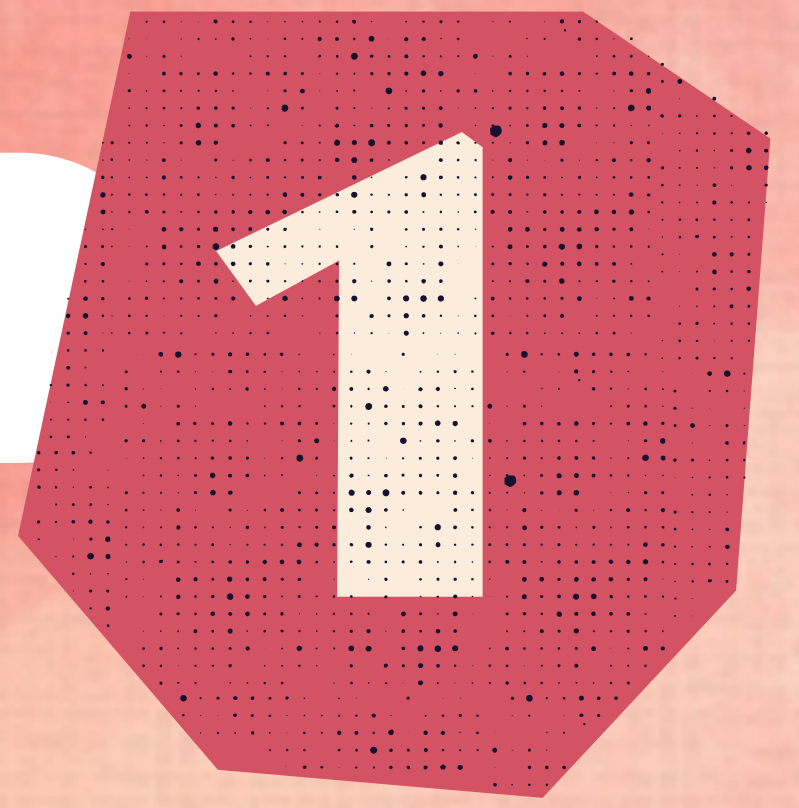
"A melhor maneira que o homem dispõe para se aperfeiçoar é aproximar-se de Deus."

PITÁGORAS 570 AC

matemático, filósofo e político grego



BASE NUMÉRICA



Mandala semente

estimula os inícios, gera os primeiros movimentos de tudo o que existe.

Representa o princípio, a essência.

Diretamente ligada ao conceito de Deus.

Significa liderança, força e ambição.

É o número que traz coragem, independência, atividades mentais e físicas, individualidade e realizações.

O número 1 é visto como o número para principiantes.

A **ênfase vibracional** da mandala está concentrada no ponto central, o elemento uno.



O número 1 está ligado ao conceito de escolha, uma vez que para dar início a algo é necessário usar o livre-arbítrio.

PROGRAMAÇÃO DE UMA MANDALA COM BASE NUMÉRICA



Palavras-chave: seleção.

Plano material: dá impulso para a ação, ajuda o que se inicia.

Plano espiritual: ajuda o livre-arbítrio, traz ajuda espiritual.

Plano emocional: dá segurança, gera autoconfiança.

Plano energético: ativa os processos físicos, tira o desânimo.

Qualidades que estimulam: iniciativa, independência e inteligência.

Cor: amarelo, laranja e dourado.

Símbolo: ponto

Elemento: Fogo

Metal: ouro



BASE NUMÉRICA

2

Força complementar

representa a dualidade, polaridades opostas de energia que se unem para gerar a terceira força.

Princípio passivo, feminino, negativo. É o complemento do 1, da mesma maneira que a mulher complementa o homem.

Representa a mãe, a que gera. É o número da sensibilidade, grande intuição.

A **ênfase vibracional** desta mandala nos traz a energia solar e lunar. Ela amplia as possibilidades de relacionamentos afetuosos e comerciais.

O número dois se relaciona com o conceito de maternidade e gestação. Emanações femininas que atuam na parte mais sensível da personalidade.

PROGRAMAÇÃO DE UMA MANDALA COM BASE NUMÉRICA

2

Palavras-chave: ampliação.

Plano material: amplia possibilidades materiais, traz fartura.

Plano espiritual: traz sabedoria, desenvolve a aceitação.

Plano emocional: favorece a ligação com a mãe e o cuidado com o próximo.

Plano energético: torna sensível, melhora a intuição.

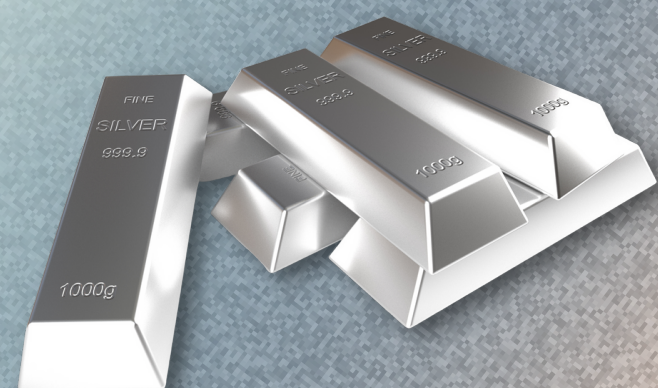
Qualidades que estimulam: acolhimento, receptividade, carinho.

Cor: branco, prateado, verde-claro

Símbolo: yin yang

Elemento: água

Metal: prata



BASE NUMÉRICA

3

Fruto da criação

Simboliza o filho. Realização no plano da matéria, motivações espirituais.

Na **espiritualidade**, o número três é visto como o poder da unidade entre a mente, corpo e espírito.

A **ênfase vibracional** desta mandala está concentrada no mesmo conceito de Pai, Filho e Espírito Santo.

A influência dessa base numérica é comunicativa, associa-se com a expressão, expansão, a criatividade e a sociabilidade.

O número três está ligado ao conceito de riqueza, ascensão social, aparências, melhorias.



As vibrações existentes ampliam aquilo que já existe como potencial em qualquer área.

PROGRAMAÇÃO DE UMA MANDALA COM BASE NUMÉRICA



Palavras-chave: expansão.

Plano material: aumento das posses, ganhos.

Plano espiritual: influência sobre a matéria, generosidade.

Plano emocional: fortes desejos, conquista, dominação.

Plano energético: ajuda a tratar a depressão, abre o coração.

Qualidades que estimulam: comunicabilidade, atenção, determinação.



Cor: púrpura, lilás, violeta, azul-celeste

Símbolo: triângulo

Elemento: ar

Metal: estanho



BASE NUMÉRICA

4

mandala mais material de todas

a força construtiva do quatro é intensa, número de solidez, base, comando.

Manifestação do lado racional. Se por um lado é a limitação e a dureza, por outro simboliza a segurança, a estabilidade. Vibração numérica simboliza o pai.

A **ênfase vibracional** dessa mandala está concentrada no trabalho construtivo que é realizado no plano material. A atuação está mais ligada ao fazer e concretizar do que planejar e imaginar.

A influência é voltada ao trabalho e para a perseverança.

Ligada ao conceito de organização, escolhas equilibradas, determinação em vencer e criação de uma base sólida para o futuro.



PROGRAMAÇÃO DE UMA MANDALA COM BASE NUMÉRICA

4

Palavras-chave: criação.

Plano material: construção,
estabilidade financeira.

Plano espiritual: capacidade de
receber amparo.

Plano emocional: segurança afetiva,
conquistas.

Plano energético: aumento da
energia física.

Qualidades que estimulam:
atividade, realização,
organização

Cor: amarelo, laranja e vermelho

Símbolo: quadrado

Elemento: terra

Metal: ouro



BASE NUMÉRICA

5

leveza, fluidez, a alegria, alquimia
vibração que acentua a necessidade
de liberdade e espírito de aventura.
Este é o número das probabilidades
de mudança.

Introduz a idéia de movimento, de
velocidade e de tempo que acaba
com a estabilidade, a determinação e
a ordem limitada do 4.

Simboliza a revolução sem a qual a
transformação e a evolução não
seriam possíveis.

A **ênfase vibracional** está
concentrada nos assuntos prazeroso
e não nos tensos. Por isso, se
estamos em momentos de pressões,
cobranças e impedimentos a
mandala com base no cinco é uma
energia que ajuda a deixar os
incômodos para trás.

Ela atrai o que é leve e fácil,
o que liberta e o que
permite sair das limitações.
Está ligada ao conceito de
desapego.

PROGRAMAÇÃO DE UMA MANDALA COM BASE NUMÉRICA

5

Palavras-chave: liberação.

Plano material: viagens, vida social, mudanças rápidas.

Plano espiritual: ensina o desapego, traz bons fluidos.

Plano emocional: descontração, elimina a irritabilidade.

Plano energético: ativação de boas energias por meio de rituais.

Qualidades que estimulam: liberdade, confiança, naturalidade.

Cor: azul-claro, cinza-claro

Símbolo: cruz

Elemento: ar

Metal: mercúrio



BASE NUMÉRICA



mandala ligada ao serviço e a família.

Para os pitagóricos o seis era o número perfeito, o que concilia. O seis sintetiza as responsabilidades para com os demais, a sociedade e a família.

Representa a busca de um lar, uma família e uma entrega a sua comunidade.

O seis emana vibrações artísticas e domésticas.

A **ênfase vibracional** dessa mandala está concentrada no que traz equilíbrio, harmonia, tranquilidade, verdade e justiça.



O número seis também está ligado ao conceito de associação, por isso estimula união seja com finalidade afetiva ou comercial.

PROGRAMAÇÃO DE UMA MANDALA COM BASE NUMÉRICA



Palavras-chave: associação.

Plano material: conforto, lar agradável, família feliz, serviço.

Plano espiritual: harmonia, integração, religiosidade.

Plano emocional: aceitação das obrigações, casamento.

Plano energético: afasta energias exteriores.

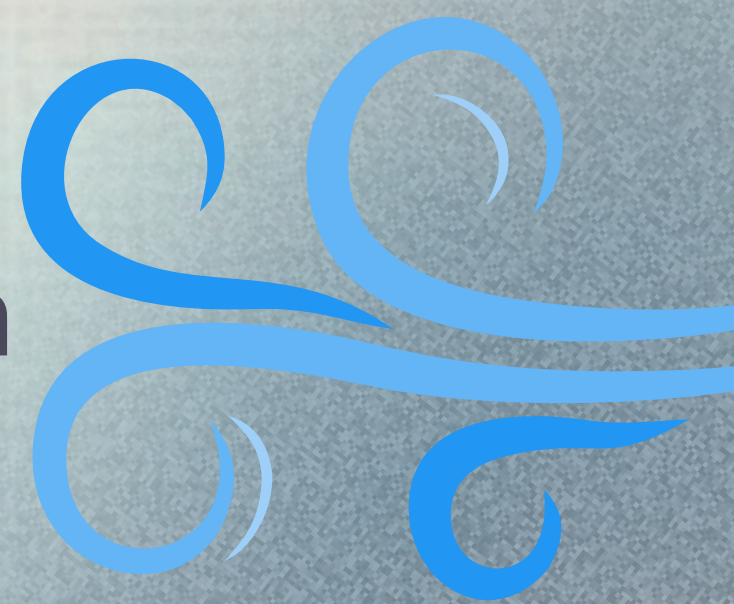
Qualidades que estimulam: conciliação, decisão, paciência

Cor: todas as nuances de azul

Símbolo: dois triângulos opostos

Elemento: ar

Metal: cobre



BASE NUMÉRICA

7

profundas vibrações místicas
simbolicamente ligada ao
enriquecimento espiritual, à vida
interior, aos processos evolutivos e a
união com a fonte divina.

Número mais sagrado associado a
várias figuras espirituais; número de
dias da fase lunar, dias da semana,
centros de energia do corpo e da
terra (chakras), planetas da
astrologia.

Está associado a espiritualidade, a
pesquisa, a introspecção, ao
ocultismo.

A **ênfase vibracional** dessa mandala
está concentrada no repouso, na
tranquilidade para encontrar Deus e
receber aquilo que ele nos reserva.

O poder do número sete representa
a aplicação da espiritualidade na
matéria. Isso significa que é possível
descobrir como mudar as condições
materiais por meio da fé.

PROGRAMAÇÃO DE UMA MANDALA COM BASE NUMÉRICA



Palavras-chave: espiritualização.

Plano material: honras,
reconhecimento, triunfo.

Plano espiritual: misticismo,
aprendizado, intuição.

Plano emocional: estabilidade,
calma, introspecção.

Plano energético: proteção, amparo,
inspiração.

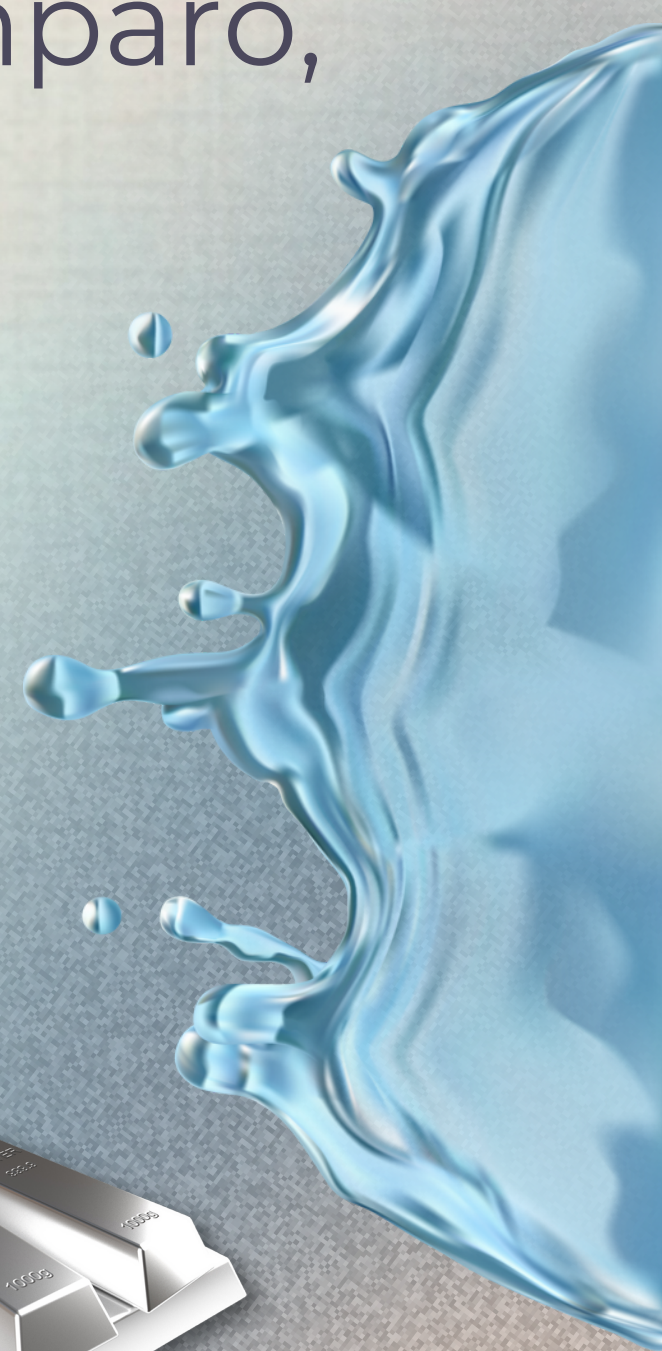
Qualidades que estimulam:
fé, caridade, sabedoria.

Cor: púrpura e violeta

Símbolo: estrela

Elemento: água

Metal: prata



BASE NUMÉRICA

8

resultados da energia aplicada

representa a colheita justa que vem depois do plantio.

Representa a vitória e a prosperidade. Vibração passiva, harmoniza e equilibra.

É uma boa mandala para receber cura física, fazer correções do fluxo de energia por todo o corpo.

A **ênfase vibracional** dessa mandala está concentrada no resultado que pode esperar depois da ação.



Mostra aquilo que vem por merecimento.
O número 8 está ligado ao conceito de justiça.

PROGRAMAÇÃO DE UMA MANDALA COM BASE NUMÉRICA

8

Palavras-chave: compensação.

Plano material: resultados do trabalho, recompensas, dinheiro.

Plano espiritual: poder, merecimento, julgamento correto.

Plano emocional: equilíbrio, serenidade, discernimento.

Plano energético: vitalidade, saúde, mente clara.

Qualidades que estimulam: responsabilidade, persistência, seriedade.

Cor: marrom, preto e cinza

Símbolo: roda da fortuna

Elemento: terra

Metal: chumbo



BASE NUMÉRICA

9

solidão

Pode impedir a continuação de processos físicos e espirituais que estão em andamento.

Excelente vibração numérica para cura, mas não favorece a socialização

O número 9 é o final de um ciclo e começo de outro. Ligada à conclusão de um ciclo de aprendizados, ajuda a estudar e aprender.

Este número está associado ao altruísmo, a fraternidade e espiritualidade.

A **ênfase vibracional** dessa mandala está concentrada no tempo e na maneira certa de fazer as coisas. Representa o tempo de vida no qual um homem se torna sábio e experiente.

A influência dessa base numérica pode ser restritiva, ela não mostra sua força para quem não compreende o valor da espera, do silêncio, da solidão.



PROGRAMAÇÃO DE UMA MANDALA COM BASE NUMÉRICA



Palavras-chave: especialização.

Plano material: pesquisa, poupança, investigação.

Plano espiritual: busca concretizada, evolução, descobertas.

Plano emocional: espera, calma, viver bem consigo mesmo.

Plano energético: conservação da energia, isolamento, defesa.

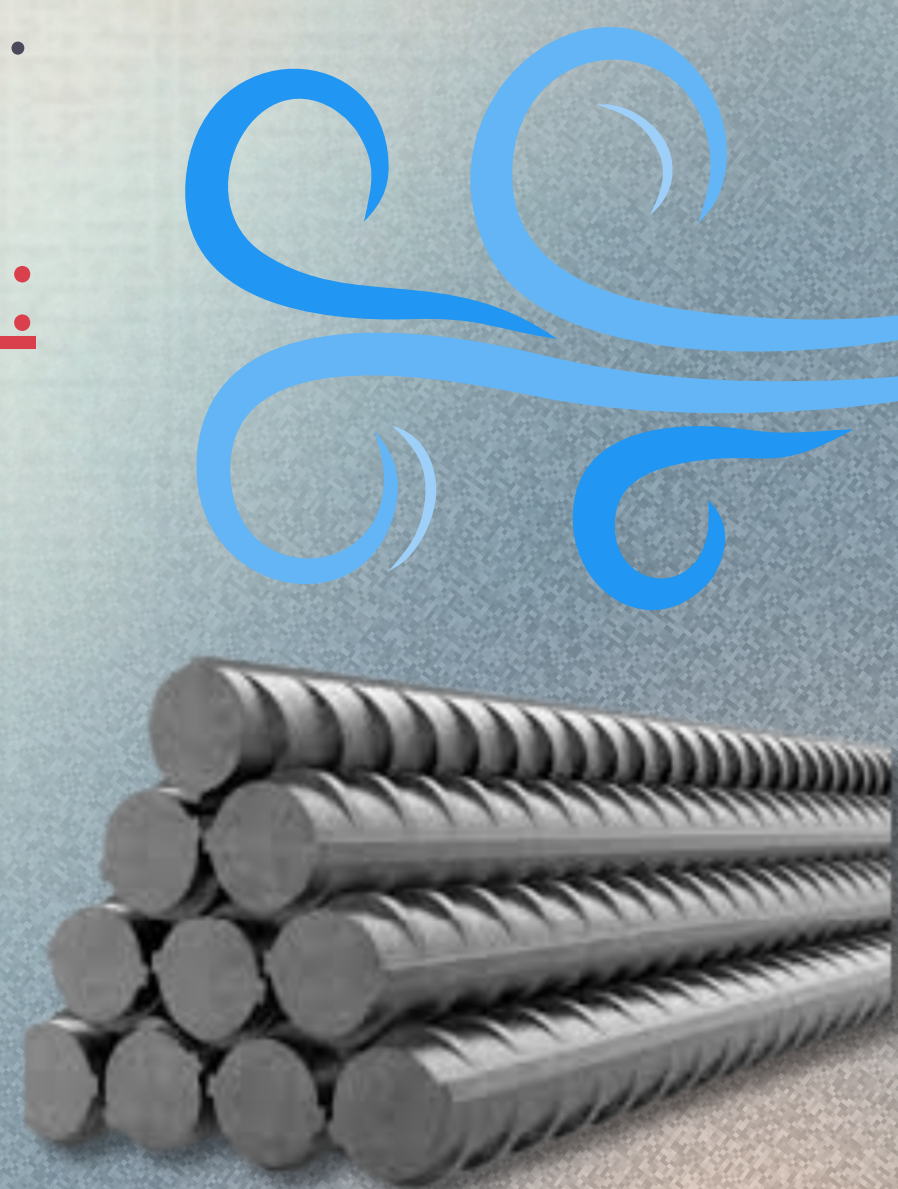
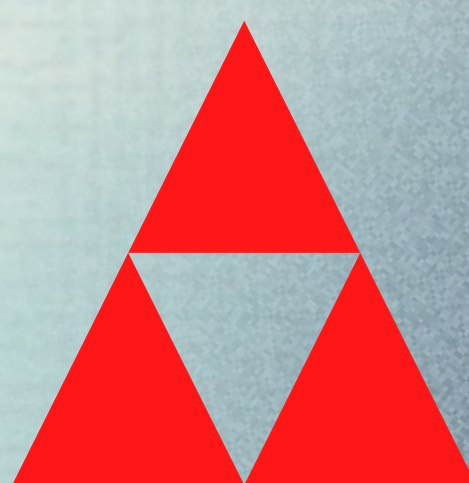
Qualidades que estimulam: estudo, autocontrole, conscientização.

Cor: vermelho e branco

Símbolo: três triângulos

Elemento: ar

Metal: ferro



PSICOLOGIA DAS CORES E CROMOTERAPIA

A psicologia das cores é uma linha de estudo que mostra a forma como nosso cérebro identifica e transforma as cores em sensações. A cor é uma poderosa ferramenta de comunicação e pode ser usada para sinalizar ações, influenciar tanto o humor quanto reações fisiológicas.

Os primeiros estudos tiveram início em 1966, quando o cientista Isaac Newton descobriu que a luz branca, ao passar por um prisma, separava-se em diversas cores.

Porém, a cromoterapia – terapia que utiliza o poder das cores – era praticada por diversas culturas antigas, como egípcios e chineses. Ainda hoje é usada como tratamento holístico e complementar para restaurar, manter ou modificar as vibrações do corpo, mente, emoções e espírito.

AS CORES NA MANDALA

As cores são ondas eletromagnéticas:
Maior comprimento - excitante,
estimulante - CORES QUENTES
Menor comprimento - tranquilizante,
sedativa- CORES FRIAS.

A atuação da mandala estará limitada
pela programação da cor escolhida
para ela.

Se uma mandala não for escolhida
acertadamente ela não faz aquilo que
se espera, mas sempre será uma
energia positiva.

Cada cor está relacionada com um dos 7
chakras, que são centros de energia do
nosso corpo.

Não existe cores negativas ou positivas,
mas o uso exagerado ou a ausência de
determinada cor pode caracterizar uma
desarmonia.

AS CORES SÃO A LÍNGUA NATIVA DO SUBCONSCIENTE.
CARL JUNG

MANDALA VERMELHO

Característica: cor primária, tom quente – transmissor de calor

Vibração ativadora: beneficia pessoas cansadas, desanimadas e anêmicas.

Atuação da cor: corpo físico

É uma cor de característica magnética. Suas vibrações estimulam atrações que produzem paixões e amizades fortes.

Vermelho puro pode trazer irritação, impaciência e as vezes atitude violenta,



Dica

usar tons de rosa variado, vermelho bem escuro e um pouco de vermelho vivo.

O verde faz contraponto aos tons de vermelho e rosa..



PROGRAMAÇÃO DE UMA MANDALA

VERMELHO

Palavra-chave: ter

Plano material: gosto pelo trabalho, impulso sexual, disposição.

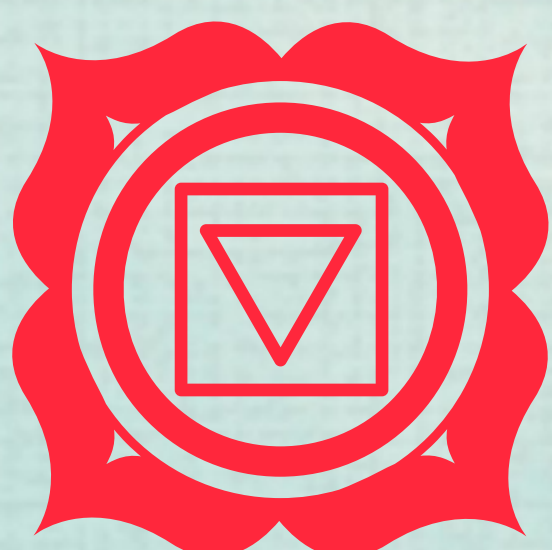
Plano espiritual: defesa contra ataques dirigidos ao físico.

Plano emocional: estimula os ideais.

Plano energético: abre favorecimento para realizações materiais.

Qualidades que estimulam: dinamismo, coragem, liderança.

Chakra: Muladhara



MANDALA LARANJA

Característica: cor secundária, tom quente.

Vibração ativadora: Vibração restauradora - Beneficia pessoas cansadas, fracas e tristes.

Atuação da cor: ativadora tanto na saúde física quanto em processos mentais.

É uma cor de característica estrutural, suas vibrações estimulam a permanência do bem estar.



Dica

Pode trazer uma transformação rápida no estado mental e orgânico.

O azul faz contraponto aos tons de laranja



PROGRAMAÇÃO DE UMA MANDALA

LARANJA

Palavra-chave: sentir

Plano material: cria uma solidez material e restaura o corpo.

Plano espiritual: iluminação, imunização contra ataques.

Plano emocional: regenera os danos de emoções negativas.

Plano energético: recarrega e estabiliza o campo vibratório.

Qualidades que estimulam: alegria, capacidade de recuperação.

Chakra: Suadisthana



MANDALA AMARELO

Característica: cor primária, tom quente – transmissor de calor, porém amarelo-limão tem vibração quase fria (traz luz especial)

Vibração ativadora: vibração leve, livre e espontânea - beneficia pessoas tensas e ansiosas

Atuação da cor: expansiva – induz a ação quando regido pelo intelecto.

É uma cor de característica preparatória. Suas vibrações estimulam absorção da vibração de outras cores.



Dica

Quando houver indecisão sobre qual cor trabalhar, comece com amarelo.

O lilás faz contraponto aos tons de amarelo.



PROGRAMAÇÃO DE UMA MANDALA

AMARELO

Palavra-chave: agir

Plano material: atua sobre os nervos, obtém bons resultados.

Plano espiritual: elimina resíduos negativos.

Plano emocional: dá segurança, prepara para aceitação.

Plano energético: recarrega a energia descarregada, cria reservas.

Qualidades que estimulam: discernimento, sintonia, alegria

Chakra: Manipura



MANDALA VERDE

Característica: cor secundária, tom frio.

Vibração ativadora: Vibração essencialmente curativa – beneficia pessoas doentes e em processos de restabelecimento.

Atuação da cor: atua como bálsamo para feridas. Traz calma e vitalidade.

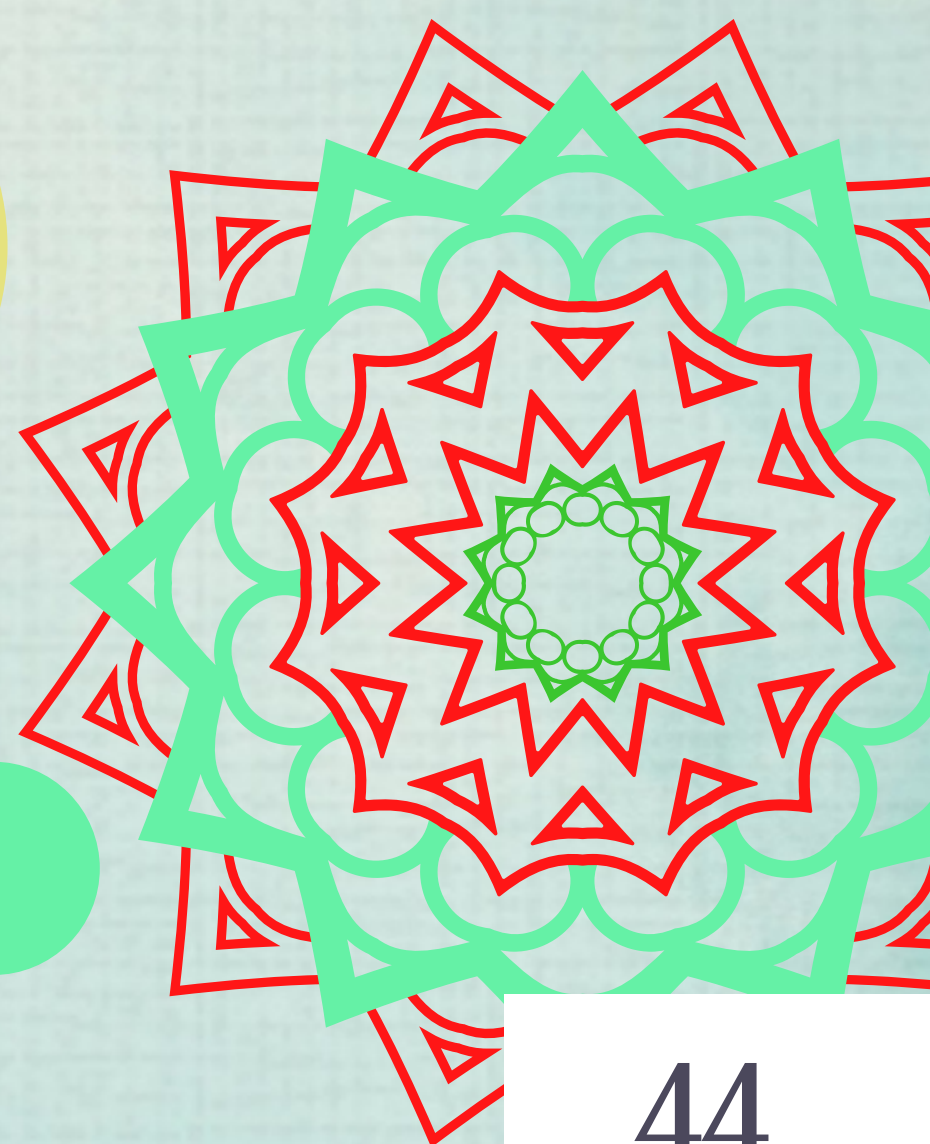
É uma cor de característica isolante.



Dica

Suas vibrações estimulam a capacidade de impedir a entrada de energias indesejadas.

O vermelho faz contraponto aos tons de verde.



PROGRAMAÇÃO DE UMA MANDALA

VERDE

Palavra-chave: amar

Plano material: favorece a colheita merecida dos esforços, cura.

Plano espiritual: integra corpo e espírito.

Plano emocional: traz o amor e a amizade.

Plano energético: é um isolante, impede perdas de energia.

Qualidades que estimulam: segurança, esperança, bons sentimentos.

Chakra: Anahata



MANDALA AZUL

Característica: cor primária, tom frio

Vibração ativadora: vibração calmante, equilibradora e pacífica - Beneficia pessoas agitadas e briguentas.

Atuação da cor: harmônica, purificadora e defensiva.

É uma cor de característica bloqueadora.

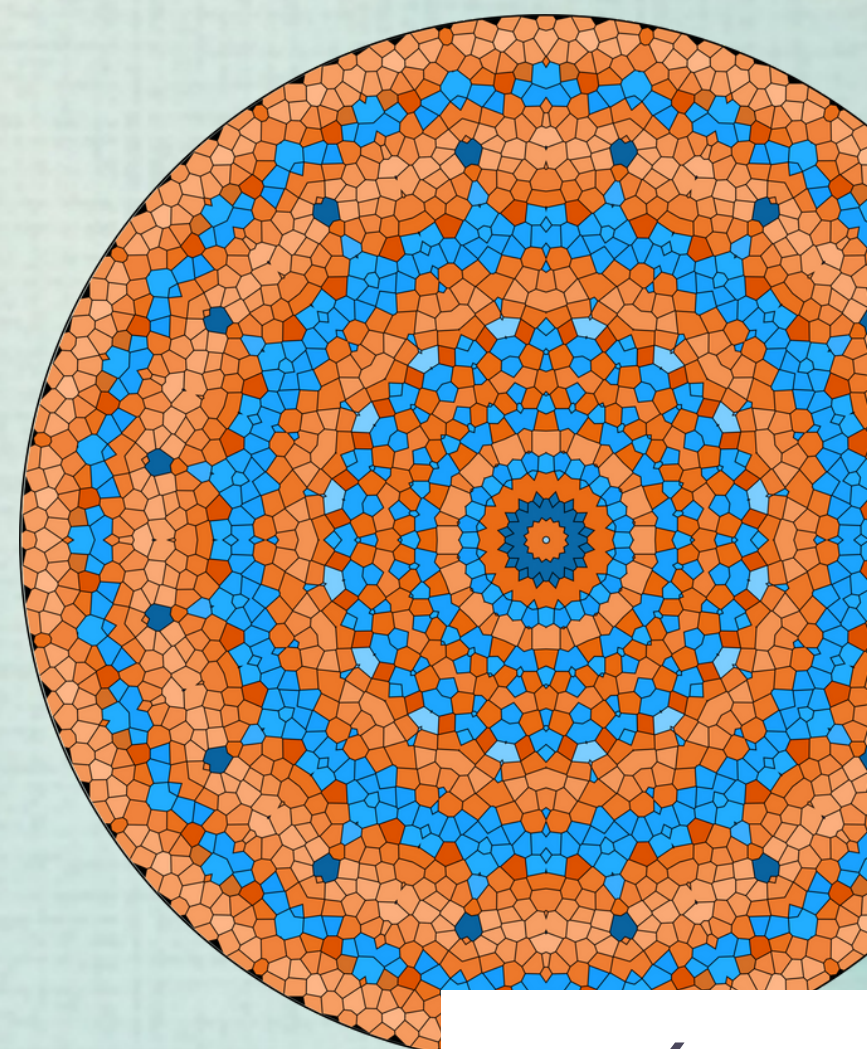
Suas vibrações estimulam a criação de um campo de proteção que afasta ou impede a chegada de energias de má qualidade.



Dica

Não se usa azul quando há medo intenso, a energia que assusta fica com a saída bloqueada.

O laranja faz contraponto aos tons de azul.



PROGRAMAÇÃO DE UMA MANDALA

AZUL

Palavra-chave: falar e ouvir

Plano material: é atrativa, traz amizades e recursos materiais.

Plano espiritual: é defensiva, bloqueia.

Plano emocional: acalma, gera afeto e sentimentos brandos.

Plano energético: limpa e ajusta, ótima para crianças e idosos.

Qualidades que estimulam: paciência, harmonia, equilíbrio.

Chakra: Vissudha



MANDALA ÍNDIGO

Característica: cor secundária, tom frio (azul + violeta)

Vibração ativadora: Vibração das mais poderosas – beneficia as pessoas mais no campo das energias sutis do que na área da materialidade.

Atuação da cor: excelente para pessoas que cultivam pensamentos negativos e obsessões de qualquer aspecto, pois anula esses comportamento.

É uma cor de característica corretiva,



Viva

suas vibrações atuam sobre os efeitos gerados pela eliminação dos erros, seja na alma ou no sistema energético.

O laranja faz contraponto ao índigo



PROGRAMAÇÃO DE UMA MANDALA

ÍNDIGO

Palavra-chave: ver

Plano material: integração, correção dos erros, abertura.

Plano espiritual: traz conforto para quem tem problemas como medo, timidez, claustrofobia e complexo de inferioridade.

Plano emocional: atrai quem é positivo e pessoas com quem se harmonizar.

Plano energético: limpa, energiza, afasta as saídas de energia.

Qualidades que estimulam: intuição, capacidade de perdoar.

Chakra: Ajna



MANDALA VIOLETA

Característica: cor secundária, tom frio.

Vibração ativadora: Vibração é voltada para os campos energéticos e espiritual - beneficia pessoas que estão em evolução.

Atuação da cor: É ativa no plano da espiritualidade. Muda fluídos negativos em positivos, num processo de transmutação.

É uma cor de característica reveladora.



Dica

suas vibrações estimulam os sonhos, a intuição.



O amarelo faz contraponto ao violeta

PROGRAMAÇÃO DE UMA MANDALA

VIOLETA

Palavra-chave: saber

Plano material: eficaz em processos degenerativos.

Plano espiritual: atua contra más energias, anula oposição.

Plano emocional: tira sentimento de culpa, elimina fantasias.

Plano energético: reordena os chakras, sempre use azul depois.

Qualidades que estimulam: fé, caridade, bondade

Chakra: Sahasrara



REFERÊNCIAS:

FINCHER, Suzzane F., La voie du mandala, 1993.

FIORAVANTI, Celina, Mandalas - Como usar a energia dos desenhos sagrados, 2º edição 2017.

ARROYO, STEPHEN - ASTROLOGIA, PSICOLOGIA E OS QUATRO ELEMENTOS.

Valcapelli, cromoterapia - o segredo das cores.

Maida Santa Catarina - MANDALA o uso na arteterapia

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Pit%C3%A1goras>

<https://www.sivasakti.com/tantra/introduction-to-yantra/>